

HISTORIA DA FILOSOFÍA

ACLARACIÓNS.- O comentario deberá analizar o fragmento (conceptos fundamentais e argumentación) e relacionalo cun contexto máis amplo (o autor e o seu lugar na historia da filosofía), con corrección expresiva e gramatical.

As cuestións teóricas (1ª e 2ª partes do exame) desenvolverán os contidos pertinentes, con precisión conceptual e rigor expositivo; asemade, con corrección expresiva e gramatical.

As respostas á 3ª parte consistirán, sen máis, no nome do filósofo e o título da obra.

OPCIÓN A

1. Comenta o fragmento proposto e, a partir do comentario, desenvolve a cuestión seguinte. (Cualificación máxima: 6 pts.: 3 para o comentario e 3 para a cuestión)

Descartes: o problema do método e a evidencia do cogito

“Emporiso é ben mellor nin pensar en investigar a verdade sobre cousa ningunha que facelo sen método: pois é moi certo que os estudos desordenados e as meditacións escuras desta caste confunden a luz natural e cegan os enxeños; e aqueles que así se afagan a camiñar nas tebras a tal punto enfeblecen a agudeza dos seus ollos que, ao pouco, non poden aturar a luz do día; o cal ademais é confirmado pola experiencia, pois moi frecuentemente vemos que aqueles que nunca se dedicaron ás letras, pronuncian xuízos sobre as cousas comúns e correntes con moita máis solidez e claridade que aqueles que botan a vida nas escolas. Por método entendo as regras certas e fáciles tales que, se alguén as observa rigorosamente, nunca tomará nada falso por verdadeiro e, sen gastar as forzas do seu espírito inutilmente, senón sempre aumentando o seu saber progresivamente, chegará ao verdadeiro coñecemento de todo aquilo do que sexa capaz.”

(R. DESCARTES, *Reglas para a dirección do espírito*, Regra IV)

2. A orixe do cosmos na corrente presocrática. (Cualificación máxima: 3 pts.)

3. Responde as 4 breves cuestións seguintes. (Cualificación máxima: 1 pt.):

- a) Indica a qué filósofo corresponden os seguintes conceptos: *alienación – forzas productivas*.
b) Nomea dúas obras de Marx.

OPCIÓN B

1. Comenta o fragmento proposto e, a partir do comentario, desenvolve a cuestión seguinte. (Cualificación máxima: 6 pts.: 3 para o comentario e 3 para a cuestión)

Física e metafísica en Aristóteles

“A entidade dise, se non en moitos, fundamentalmente en catro sentidos: a entidade de cada cousa parecer ser a esencia, o universal, o xénero e, en cuarto lugar, o suxeito.

”O suxeito é aquilo do, que todas as demais cousas son atributo, e ao mesmo tempo el non é atributo de ningunha outra. Por iso cómpre facer primeiro unhas precisións sobre el. Pois parece que entidade é ante todo o suxeito primeiro. E o suxeito é, nun sentido, a materia, noutro sentido a forma, e nun terceiro sentido o conxunto das dúas (chámolle materia, coma tal, ao bronce, forma á figura ideal e conxunto das dúas á estatua), de xeito que a forma, se é anterior á materia e ten o carácter do ser con máis intensidade, pola mesma razón será tamén anterior ao conxunto das dúas.

”Así queda feita a definición de entidade: aquilo que non é atributo dun suxeito, e aquilo do que todo o demais é atributo.”

(ARISTÓTELES, *Metafísica*, 1028b-1029a)

2. Razón e progreso na Ilustración. (Cualificación máxima: 3 pts.)

3. Responde as 4 breves cuestións seguintes. (Cualificación máxima: 1 pt.):

- a) Indica a qué filósofo corresponden os seguintes conceptos: *vontade de poder – razón vital*.
b) Nomea unha obra de Nietzsche e outra de Ortega y Gasset.



HISTORIA DA FILOSOFÍA

ACLARACIONES.- El comentario deberá analizar el fragmento (conceptos fundamentales y argumentación) y relacionarlo con un contexto más amplio (el autor y su lugar en la historia de la filosofía), con corrección expresiva y gramatical.

Las cuestiones teóricas (1ª y 2ª partes del examen) desarrollarán los contenidos pertinentes, con precisión conceptual y rigor expositivo; asimismo, con corrección expresiva y gramatical.

Las respuestas a la 3ª parte consistirán, sin más, en el nombre del filósofo y el título de la obra.

OPCIÓN A

1. Comenta el fragmento propuesto y, a partir del comentario, desarrolla la cuestión siguiente. (Calificación máxima: 6 pts.: 3 para el comentario y 3 para la cuestión)

Descartes: el problema del método y la evidencia del cogito

“Así que es mucho más acertado no pensar jamás en buscar la verdad de las cosas que hacerlo sin método: pues es segurísimo que esos estudios desordenados y esas meditaciones oscuras turban la luz natural y ciegan el espíritu; y todos los que así acostumbran a andar en las tinieblas, de tal modo debilitan la penetración de su mirada que después no pueden soportar la plena luz: lo cual también lo confirma la experiencia, pues muchísimas veces vemos que aquellos que nunca se han dedicado al cultivo de las letras, juzgan mucho más firme y claramente sobre cuanto les sale al paso que los que continuamente han residido en las escuelas. Así pues, entiendo por método reglas ciertas y fáciles, mediante las cuales el que las observe exactamente no tomará nunca nada falso por verdadero, y no empleando inútilmente ningún esfuerzo de la mente, sino aumentando siempre gradualmente su ciencia, llegará al conocimiento verdadero de todo aquello de que es capaz.”

(R. DESCARTES, *Reglas para la dirección del espíritu*, Regla IV)

2. El origen del cosmos en la corriente presocrática. (Calificación máxima: 3 pts.)

3. Responde a las 4 breves cuestiones siguientes. (Calificación máxima: 1 pto.):

- a) Indica a qué filósofo corresponden los siguientes conceptos: *alienación – fuerzas productivas*.
b) Nombra dos obras de Marx.

OPCIÓN B

1. Comenta el fragmento propuesto y, a partir del comentario, desarrolla la cuestión siguiente. (Calificación máxima 6 pts.: 3 para el comentario y 3 para la cuestión)

Física y metafísica en Aristóteles

“La entidad se dice, si no en más sentidos, al menos fundamentalmente en cuatro: en efecto, la entidad de cada cosa parecen ser la esencia, el universal, el género y, en cuarto lugar, el sujeto.

”El sujeto, por su parte, es aquello de lo cual se dicen las demás cosas sin que ello mismo <se diga>, a su vez, de ninguna otra. Por eso debemos hacer, en primer lugar, las distinciones oportunas acerca de él: porque parece que entidad es, en sumo grado, el sujeto primero. Y se dice que es tal, en un sentido, la materia, en otro sentido la forma, y en un tercer sentido el compuesto de ambas (llamo materia, por ejemplo, al bronce, forma a la configuración, y compuesto de ambos a la estatua), de modo que si la forma específica es anterior a la materia y es en mayor grado que ella, por la misma razón será también anterior al compuesto.

”Queda esquemáticamente dicho, por el momento, qué es la entidad: aquello que no <se dice> de un sujeto, pero de ello <se dicen> las demás cosas.”

(ARISTÓTELES, *Metafísica*, 1028b-1029a)

2. Razón y progreso en la Ilustración. (Calificación máxima: 3 pts.)

3. Responde a las 4 breves cuestiones siguientes. (Calificación máxima: 1 pto.):

- a) Indica a qué filósofo corresponden los siguientes conceptos: *voluntad de poder – razón vital*.
b) Nombra una obra de Nietzsche y otra de Ortega y Gasset.